

CUNG ĐÀN CỦA CHÚA

Phan Hùng

The musical score consists of six staves of music for voice and piano. The lyrics are written below each staff. The music is in 2/4 time, with a key signature of one sharp (F#). Measure numbers are indicated above the staff.

1. Cuộc sống con người có những thứ bậc địa vị khác
2. Cuộc sống con người giống những nốt nhạc định vị khác

nhau, người thì đầy dư quyền uy giàu có, người thì bình
nhau, người thì Đồ - Rê, người thì Sol - La, người thì trầm

thường cuộc sống an vui, người thì nghèo hèn cuộc sống buồn
trầm bỗng lúc dâng cao, người thì muộn phiền gấp lúc mừng

thương. Dù ở bậc cao hay là bậc thấp, dù người cao
vui. Dù rằng gấp vui hay là gấp tủi, dù rằng vinh

sang hay người thấp bé, cũng như nốt nhạc ở một cung
quang hay là khốn khó, dẫu sao nốt nhạc ở điệu cung

đàn của Chúa mà thôi.
đàn thành khúc tình ca.

Lạy Chúa xin cho con biết chấp nhận cuộc
Lạy Chúa (σ σ)

đồi trong mọi bậc sống khác nhau. Khi cung đàn reo
 Trời trong mọi bậc sống khác nhau khi cung đàn

lên, tay Chúa đang đánh đàn, Ngài chỉnh nốt
 reo lên reo lên, tay Chúa đánh đàn,

nhạc chưa êm thành bản tình ca Chúa Trời.
 Chúa chỉnh nốt nhạc thành bản tình ca tình ca Chúa Trời.

