

Dùng chân

♩ = 68

Lê Đức Hùng

The musical score consists of six staves of music in G major, 4/4 time. The lyrics are written below each staff in Vietnamese. The music features various note values including eighth and sixteenth notes, with some rests and dynamic markings like 'dotted' and 'natural'. The lyrics express themes of love, dependence on God, and seeking divine intervention.

The lyrics are:

Theo Chúa bao ngày nhìn lại mình sao vẫn chẳng đổi
Yêu Chúa lâu rồi nhưng mà lòng chẳng yêu mến người như Chúa
thay. Lòng vẫn mê say chuyện phù phiếm chóng qua đời
yêu. Dù cưng quan tâm những người cùng khổ đau tật
này. Nên vẫn miệt mài lợi danh tiền tài miệt mài thu
nguyên. Dù có chạnh lòng cảm thường cùng người lòng còn ích
tích kỷ của cải vinh quang thật đầy. Ôi! Chúa ơi sao
nên vẫn chưa quảng đại sẻ chia. Ôi! Chúa ơi sao
con nặng trần gian thế. Ôi! Chúa ơi con xin giúp
con hẹp hòi tính toán. Chúa biết ơi con xin luôn
con thoát khỏi tối mè. Xin dùi con từng bước dừng để con vấp té
mong yêu người như Chúa yêu. Xin dừng để lòng trí lụy lợi, danh, tiền của
bã vinh hoa trần thế lạc vào bến mê không biết đường về.
Xin cho con lòng mến nồng nàn khao khát thương yêu hào phóng quảng đại.