

Buông cho Chúa

Nam Du

Nhiều gánh nặng trên vai con. Chúa ơi! Ngài đã biết
 rồi. Đôi lúc con mệt nhoài, đôi lúc con rã rời. Con
 muốn buông xuôi. Nhiều nỗi sorrow xâu xé con, Khiến
 con tự đánh mình. Con lảng lo đì
 tìm, trên lối đi xa. Tình. Lòng càng buồn tênh.
 Chúa ơi nay con nhận ra. Gánh lo không mang nỗi
 con. Có sao con không nhẹ buông cho Chúa.
 Chúa luôn giang tay chờ con, Đỡ nâng khi con nặng
 mang. Giúp con an vui mà đì trong tình yêu Ngài.

Kết

The musical score consists of five staves of music in G clef, common time. The lyrics are written below each staff. The first staff starts with a dotted half note followed by a quarter note. The second staff begins with a eighth note followed by a sixteenth note. The third staff starts with a quarter note. The fourth staff begins with a eighth note followed by a sixteenth note. The fifth staff starts with a eighth note followed by a sixteenth note.

Con cùr lo âu nhung đâu làm được gì. Con mãi lo
 âu nên con thương bi lụy Xin buông cho
 Chúa trọn vẹn. Yêu thương Ngài nâng phận hèn
 Đặt con trên vai, vượt qua chông
 gai, chỉ cho con hay Nguồn Sóng.

Sài Gòn, 28/05/2020