

# Người là ai ?

Nhạc & Lời : KHẮC DŨNG

*J = 64*

The musical score consists of six staves of music. The first staff starts with a treble clef, two sharps, and a tempo of *J = 64*. It features a mix of eighth and sixteenth notes. Chords include A, G<sup>#</sup>dim, Bm, E<sup>7</sup>, A, Amaj<sup>7</sup>, G<sup>#</sup>m, 1. C<sup>#</sup>m, and E<sup>7</sup>. The second staff continues with Bm, E<sup>7</sup>, A, Amaj<sup>7</sup>, G<sup>#</sup>m, 1. C<sup>#</sup>m, and E<sup>7</sup>. The third staff begins with 2. E<sup>7</sup>, followed by A, Bm, and ends with a melodic line. The fourth staff starts with A, F<sup>#</sup>m, Bm, E, and A. The fifth staff begins with Asus<sup>4</sup>, C<sup>#</sup>, G<sup>#</sup>dim, and F<sup>#</sup>m. The sixth staff concludes with B<sup>7</sup>, E, E<sup>7</sup>, A, E<sup>7</sup>, A, and D.C.

Lyrics:

Người là ai, sao tìm con giữa đêm khuya? Người là  
 Người là ai, sao mà con chẳng nhớ ra? Người là  
 ai, sao tìm con lúc con buồn? Người là ai, đang khi con cô  
 ai, con đường như chẳng biết Người? Người là ai, đang khi con buông  
 đơn, đang khi con ê chè, thì Người lại tìm con? Người là ...  
 xuôi, đang khi con tuyệt...

...vọng, Người dạy con hy vọng? Người là ai? Người  
 là ai? Người cần gì noi con, Người được gì noi con, mà người  
 lại đến tìm con? Khi con không còn gì, Khi con không là gì, thì Người  
 lại đến tìm con và Người lại ở cùng con. Giê-su oi! Giê-su oi!