

Điệu vội tình Chúa thương con

♩ = 68

Lê Đức Hùng

The musical score is written in 4/4 time with a key signature of one sharp (F#). It consists of a vocal line and a piano accompaniment line. The vocal line is written in a treble clef, and the piano accompaniment is written in a bass clef. The lyrics are written below the vocal line. The score is divided into two systems, with the second system starting with a repeat sign and a first ending/second ending structure.

Tình Chúa quá bao la điệu vội. Lòng thương xót không bao giờ
Tình Chúa quá bao la điệu vội. Tình thương đó con đã cảm

vội nếm dẫu con phản bội con quay mặt lại là
Chúa yêu thương hơn cả là

với tình Chúa vòng tay Chúa vẫn bao dung thiết tha chờ
con yêu con đẹp hơn ước muốn đợi chờ khiến con hạnh

đón con về. Dù năm tháng vật đổi sao dời tình Chúa vẫn không đổi
phúc vô bờ. Tình Chúa đã đổi mới tim con làm trái tim con thốn

thay thức tình con nhỏ bé hàng chỉ mong đáp đền dẫu biết không thể
đời con từ đây chỉ tin Chúa thôi không có Chúa nào

xứng khác, với ân tình trời bể dạt dào Chúa dành cho con.
chẳng ai có thể cướp tình yêu Chúa khỏi tim con.

Mãi mãi mãi con xin yêu Ngài yêu như trẻ thơ yêu dòng sữa

mẹ yêu lời ru tha thiết mệnh mang. Dẫu có chút vô tâm hững hờ nhưng sâu thẳm lòng

con nguyện luôn tin yêu Chúa với trọn trái tim con.
chỉ tin về Chúa... ..thôi mình Ngài mà thôi.